中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優益寄遞之報紙

戲世界

齊如山

武漢總發行漢口中山馬路清芬二路雅廉里口本報總社

【第陸號】

今日一張售大洋二分八釐

【館址】上海白克路懷安里留餘坊廿號

【電話】九四六二八

【廣告刊例】長行七英寸高爲一行每行每天洋三角三行三天起碼 短行二寸半高三寸寬爲一格每格每期大洋一元五角三期起碼 中縫新聞欄另議

【定報價目】日出一張 增刊無定 全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國外加倍均作大洋郵費在內郵票通用

本報徐州分銷啓事

本報爲徐州讀者便利起見特委託徐州中大街一〇五號日新派報社擔任本報分銷事宜凡就近該地讀者請逕向該社訂閱是幸 本報發行部啓

本報敬謝各地劇學同志惠贈名貴劇照啓事

啓者本報發刊伊始、辱承各地劇學同志愛護、或撰賜佳章、或惠寄照像、琳瑯滿目、美不勝收、並蒙好劇學諸君供給名貴劇照百餘幀、如平伶梅蘭芳程硯秋荀慧生尙小雲陳德霖龔雲甫老十三旦劉永壽許蔭棠王瑤卿王鳳卿余叔岩錢金福楊小樓王又宸譚富英馬連良王少樓李萬春言菊朋楊寶忠姜妙香馬最良蕭長華馬富祿全仲仁郝振基以及富連成全體攝影中華戲劇學校近影漢劇伶工余洪元吳天保等十大名角照片均係私人珍藏、名貴無比、現正製版、陸續刊載、公諸同好外、謹此致謝

上海大中銀行啓事

本行爲紀念總管理處遷滬優待存戶起見所有定期存款均照本行存款章程加息一釐如蒙惠顧竭誠歡迎 經理黃懋仁副經理劉世傑林聯琛襄理秦彭年

行址 河南路五〇二(電報掛號)有綫無綫一七七一電話(經理)九〇四二四(各課)九〇一四六及一四四四

王培源律師受任戲世界報張古愚君法律顧問啓事

本律師茲受任戲世界報張古愚君常年法律顧問嗣後如有侵害當事人一切法益者本律師盡依法保障之責此啓

事務所南京路大陸商場 電話九四四五三 梅白格路四八〇弄二號 電話三三四七八

本報美術顧問陳景琳

服務廣告設計一應美術事宜如蒙見委竭誠歡迎 接洽處本報廣告部

南京路抛球場 大綸綢緞局

大賤賣三禮拜 新貨非常削價 存貨儘量犧牲 各界多方比較 可知貨高價廉

七十餘年老店 最高綢業權威 老九章公記綢緞莊

正式開幕紀念大廉價大贈品 ○搜羅選購○花色萬千○ ○有美皆備○無物不廉○ 南京路三五四號 電話九三一六九

益成綢緞商店

薄利主義的標準商店 各處綢廠所組織造本既低價碼特廉 春季新貨湧到歡迎各界比較 (地址)南京路石路口

泰康食品公司

三角牌細什色餅干 上等食品 送禮最宜

甬商創辦 規模最大 祥生

汽車出租 穩快舒適 租界電話四〇〇〇〇 華界電話二三四〇〇

南京路冠生園飲食部 承接茶會

本公司抱服務社會供給各界需要食品之旨常備中西茶點牛奶咖啡等品便利各界或團體學界銀行商店開會之用若出外承辦一切陳設檯椅器皿均可代爲服務請打電話九二七一〇當派熟手職員前來接洽也 冠生園食品公司啓

梅濁尅星 試驗淋病

急性 由不潔性交而傳染，起初腫痛熱痒，亟宜殺菌消毒，忌服止治標劣藥，

慢性 積久不治，轉成慢性，淋菌竄入後尿道，惟有透膜殺菌，方能澈底根治，

發明 梅濁尅星乃德國醫聖愛迪那博士爲打倒閙清胃妨礙生育之劣醫，實驗二百五十五次而產生

成分 梅濁尅星是創煉BALSOPAIV透膜殺菌特殊成分，犧牲四十餘年之心血，造成治療最高權威

特效 凡注射電療手術洗射內服一切療法不克奏效的急慢男女五淋白濁服德國梅濁尅星永遠斷根

證明 梅濁尅星風行四十五國，全球醫師熱烈採用，樂於證明，絕非市下投機劣藥亂誇可比，

上海柯爾登洋行經理

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數唯查治癆必先治咳之藥迄今外國醫藥先進向無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳去痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根治咳之特效藥患咳諸君一試便知 每瓶一元二角

本總發行所上海廣西路角 父子大藥廠 世界各埠均有出售

欲知唯一乾菜筍請念這篇小菜經

舊歷新年，不是鷄肉，滿嘴油膩，勸君改良，唯一乾菜，泡湯佐餐，科學精製，款客送人，

習俗難免。便是魚鮮。鹹淡莫辨。莫守成見。口味最鮮。毋須油鹽。經久不變。大方體面。

探親望友，張家李家，胃口吃倒，添備素菜，清潔衞生，烹葷綢素，裝璜幽雅，請即購試，

年酒春宴。一律千篇。影響健康。功德無邊。百食不厭。悉聽尊便。取價低廉。以證吾言。

上海望平街中 愛華製藥社發行 (全國各大南貨號食品罐頭公司均有出售)

孫緯才父子醫院

爲海上最高尙之花柳病院 電療設備六七種應有盡有

專治 梅毒 血淋 白濁 白帶 下疳 肺癆 橫痃 疥瘡

診例 門診八角 上午八時起 下午七時止 星期照常

▲附告▼聘有男女醫師助理診務注射及一切手術費等從廉

▲院址▼上海法租界甯波路轉角六十四號

徵求批評

本報漢社同人・與評劇名家春風館主。鑒於舊劇式微。爲挽救固有藝術起見。發行滬版。由春風館主主編輯。廣聘國內劇壇鉅子。撰述極有價值之劇學論文。作公開之研討。並爲讀者謀興趣計。搜羅劇界名貴墨寶古跡。以及伶工照像書畫。鬍口臉譜等作。有關藝術價值者。按期製版刊載。編排力求新穎。印刷精良。文字銅圖。尤爲充實。以期盡善盡美。不爲讀者所厭惡。惟同人見聞簡陋。遺珠之譏。在所難免。尚希國內劇學同志熱誠讀者。對於本報內容有不滿意處。盡量賜教。俾臻完善。無任企盼。此啓

本報經理部編輯部同啓

酒後茶餘

□梅蘭芳在俄公演之盛況

梅蘭芳博士，自應莫斯科政府之請，赴俄表演，前日已已在莫斯科音樂廳，正式公演，在俄國人士中，欲渴望華劇，一睹梅之丰采者，有五十萬人之多，故梅在未正式公演以前，音樂廳售票，已於十日之前，售賣一空，定座者，必須十日以前往購，否則早已座無隙地，於此足見梅博士之到處受人歡迎也，

□自殺途上又新添男女兩鬼

自從那電影女明星阮玲玉自殺之後，凡具有電影迷的人，沒有一個不代她悲痛的，竟有因阮自殺，而亦以自殺相殉者，最近有一對男女自殺，雖說與阮玲玉沒有什麽關係，但是細想起來，又有點兒牽聯，這兩個自殺的是誰呢，那男的就是晨報電影附刊主編，明星影片公司編劇姚蘇鳳的老子，還有那女的呢，就是時報電影欄編輯滕樹穀的老姊，這一對自殺的男女，雖說與阮玲玉的事無關然死者的兄和弟，都在編輯電影刊物的啊，

□萬國儲蓄會吸收現款

外國人吸收我們中國人的錢財，其法子可說是想盡想盡了，從前法商有一種橡皮股票，說是利息什麽的優厚，那曉知道結果被他騙了幾千萬的現款去，等到這黑幕祕密拆穿之後，那只得眼睜睜的看那整千整萬的銀洋，裝上外洋輪船上去出口，現在的萬國儲蓄會，以給獎爲騙人工具，彼其吸收去的現款，去年止計算，已有五千萬元之鉅，故此財政當局，有取締之議，倘若再不取締，恐怕再遲幾年，我國的一點流動現金，均將被其吸收完淨，等到結果，也祇好同從前的橡皮公司一式，眼睜睜看其將金錢捲向外洋去了，

□中東路非法買賣

中東鐵路，是不是中國的土地，是不是我們中國資財所造的，因爲如今東北四省，已淪亡了，故也勿必去說他，但是這非法買賣成功了之後，簽字的代表，有「日」「俄」「僞」三國，反而沒有我們中國，這也可算是游方和尙趕出寺主，我不禁爲中國人叫屈，

□天高氣爽賽風箏

我們貴國政府行政院祕書長褚老先生民誼，他非但善唱平劇，而且精於太極拳，更喜歡踢毽子，這位褚老先生雖說是長了年紀的人，但是又喜歡同一班小弟弟放風箏，他說放風箏，對於衛生上是大有裨益的，所以在這幾年中，每逢到天高氣爽的時候，必定在南京舉行一次，風箏比賽大會，今年的風箏大比賽，又於昨日在南京雨花台舉行了，參加的人數，共有二百五十三人，各種風箏，形形色色，爲狀不一，任天空飛舞，甚爲美觀，現該會定卅一日決賽，這位褚老先生，參加其間，興可說老興不淺，

平劇電影一覽表

本報爲讀者便利查閱本市各電影院所映片名與開映時間及各平劇院表演劇目起見按日詳細刊載一目瞭然茲將今日電影院映片平劇院劇目列表如下

(平劇)	(日戲)	(夜戲)
天蟾		二本濟公傳
大舞台		五六本新彭公案
三星		二本乾隆下江南
共舞台		十本十一本紅羊豪俠傳
黃金		頭本隋唐開國史

(電影)	(片名)	(時刻)
大上海	滑頭關亡婆	二時半、五時半、九時一刻
南京	美人玩物	二時半、五時半、九時一刻
大光明	金蓮花	二時半、五時半、九時一刻
卡爾登	卡德魔術大王	二時、五時半、九時一刻
國泰	一代英雄	三時、五時半、九時一刻
巴黎	太夫人	三時起九時半
九星	卜偉人	三時、五時半、九時一刻
光華	百花洲	二時起九時一刻
恩派亞	全部白雲塔	三時起八時
榮金	新婚的前夜	三時、五時、七時、九時
月光	泰山情侶	二時半起九時一刻
辣斐	仙侶情歌	三時至九時一刻起
卡德	掛名的夫妻	三時、五時、七時九時
西海	蠻牛度饑王	一時、四時、七時、九時
明星	金剛之子	二時起九時一刻
金城	逃亡	二時半五時半九時一刻
新光	美人心	二時半、五時半、九時一刻
中央	新女性	三時、五時半、九時一刻
浙江	神祕的試驗	三時一刻起九時一刻輪映
麗都	風流寡婦	二時半、五時半、九時一刻
東南	美人魂	二時起九時一刻、
共和	醫驗人體	二時、四時、七時、九時
蓬萊	紅羊豪俠傳	三時、五時、七時、九時
虹口	紅酒金刀	三時起十一時止輪映
威利	刼車奇案	三時起九時一刻
融光	窈窕淑女	三時起九時一刻
新中央	紅淚影	二時八時半
上海	大偵探磊克	三時起九時一刻
山西	錦繡天	二時起十一時止輪映
華德	戀愛與義務	三時、七時、九時一刻
萬國	麥夫人	三時、七時、九時
東海	紈珠	二時起、九時一刻、
百老匯	義俠情侶	三時一刻起、九時一刻
天堂	再生花	二時、四時、七時、九時
世界	新婚的前夜	三時、七時半

山西大戲院

海甯路北山西路口 (電話四五五七六)

時間 二時 四時一刻 七時一刻 九時一刻 二角 三角 四角 兒童 一角 二角

雷電華公司偉大歌舞鉅片 陶樂絲德里奧領銜主演 全部有聲 錦繡天 偉大鉅片

天堂大戲院

(嘉興路巡捕房對面)(電話四三八二八)

(時間)三時 七時 九時 (座價)二角 三角

今天日夜開映 ◀明月影片公司出品▶ 明星出品對白歌唱有聲巨片

再生花 導演 鄭正秋 主演 胡蝶 鄭小秋 宣景琳

深夜歸寓

吾人服務社會、每於深夜歸寓、饑腸轆轉、對於夜點問題、往往不得相當解決 上海興華製麪公司出品鷄蓉伊府熟麪、係配用富有營養料之大利種鷄蛋及上等麪粉、滋養用料等製造、只須用水冲食、不用烹煮、每合售洋一角五分、經濟簡便、異常適用、家庭常備、用作早晚點、最爲合宜、本埠先施、永安、新新、麗華、中國、冠生園等大公司均有出品、

味精

鮮美滑素 調味上品 天廚味精廠出品

河北歌劇場

△地點▼西藏路跑馬廳新世界飯店大禮廳 ▲電話▼九〇一三一 九四〇一三至

價目 特廳大洋五角 正廳三角 日戲夜戲香茗一律奉送

時間 日場下午二時 夜戲下午八時 風雨無阻

評戲明星 花金霞 劉金舫 朱紫霞 朱寶霞 朱翠霞 花翠舫 何榮川

蹦蹦戲 △日戲 前部楊三姐告狀 △夜戲 後部楊三姐告狀

承接堂會請到敝場賬房接洽

林小川診例

專治花柳皮膚科 生殖泌尿科

(門診)一元二角(拔號加倍) (出診)六元六角(車費一元) (時間)上午十時至下午七時(星期照常) (診所)西藏路新世界飯店對面大慶里

寶德照相館

欲攝滿意照片請到寶德照相館去 冲曬放大 價廉迅速 靜安寺路二五八號 電話三〇二五八號

何桂山傳

何桂山行九、內外行多以何九呼之、鐵嗓天生、程老板(長庚)嘆爲奇才、其喉高響寬洪、可稱前無古人、後無來者、隨用隨至、從無一時音閉、或唱久稍疲者、其人爲登從一流、男女色靡不篤好、每日演劇畢、即挾貲爲狎游、或與同班「旦」「貼」之流、省期於南下窪之蘆中、以卜其益、何爲人誠直、有則散之、無則取諸其偶、故當時「旦」「貼」一輩幾莫不與何同單、(伶與伶偶之類)性又好酒、臚日不醉、酒色戕伐至甚、而喉固不失其佳、至老酒色不衰、而其喉亦不衰、異矣、何性躁急、與至則入園、入園即扮演而出、不肯稍待、壓冑子不爲榮、開場戲不爲辱、持錢而去、不知所至、因此有何速者、必待打通前入座、何本崐曲名角、因場面配脚不齊、佳劇多不能演、僅「鍾馗」嫁妹「大判」爲當時手人所百看不厭者、前場隨手、及各觔斗虎、經何教演尙流傳未絕、其架式之美觀、身捉之新奇、他劇所未見者、扮終南進士、前匍巨胸、後脊大𨻵、朱袍玉帶、刃劣金花、臃腫不靈、而故作娉婷之步、內有所謂「門神架子」者、二十有四式、手之一指、頭之一傾、或徐或急、俱有定節、唱作崑腔、亦雄壯亦淸晰、於關西大漢唱蘇學士、大江東去中、偏時時作殘月曉風二八女郎之態、目迷耳炫、美不勝收、其扮火判、與鍾馗略同、惟口中時時吐火、旋吐旋歌、不知其蓄餘何所、終劇吐無盡、者仍不失其爲妙音、二用備於一官、奇矣、五鬼環弄時、場式極多、或連繞環之無端、或分集如鴉之隨風、目動、則此鐵手指則彼翻、上下離奇、舒折敏捷、妙在全有節奏、而無殊誤、雖其至忙極迫、有山陰道上應接不暇之勢、而其好整以暇、實得臣門如市、臣心似水之能、此劇不但唱做兼難、即前場樂工亦競競惟恐有失、久稱桂山傑作、如蘆花蕩之張淸風寨之李逵審李七之李七亦頗佳妙、哇呀一聲、繞梁三匝、說白中字眼粹拉跳珠、既剛而潤、其架子屹然凜凜、幾如生鐵鑄架、洵當材也、子佩亭、工架子花臉、有好鬥狠之病、爲名父之子能繼響甚難也、

淨角宗匠何桂山之火判

鬍口

陳曉郵繪圖　程君謀說明

【六】白三

白三、不佞已在第一期詳述之、玆不贅述、(程君稿未到仍編者客串)

追記芙蓉草佳劇

田

戰宛城、爲鬆生花旦架子花武二花重頭戲、數年前平地慧生某次堂會、嘗與溥西園(曹操)余叔岩錢金福貼演斯劇、一時譽爲絕後名作、此次桐珊來滬、曾貼是劇、桐珊本秦腔花旦、踹工之穩健、與于連泉可稱伯仲、是日去鄒氏、舉止莊而不重、貴而有媚、十足一青年孀婦也、房中思春一場、初則依椅少睡、爲鼠聲驚覺後、作左右四顧狀、看二鼠互戲、雙眸直住桌上、於是春心大動、情不自禁、裝腔作態、淫蕩入神、姿勢之妙、身段之繁、俱是功夫、不知桐珊從何處學來、拾巾捥婢時、表情極佳、上樓下樓之步法、極爲大方、與閻媳嬌之敏捷見功者、不同、尤爲難能、蓋媳嬌一輕年娼妓、鄒氏乃貴族孀婦、地位年齡、均有區別耳、樓頭見操時、一目含情、被搶入營後、面現羞色、與操偕飲時、態度從容、與之同眠時、時露歡意、聞變時以手招操、神情絕妙、被刺盤旋跌撲尤見功夫、非幼年下苦功者不辦、末後搶背、乾淨之至、于連泉外一人而已、

名伶王瑤卿畫梅

國劇結尾之檢討

洪水

年來一般人們說、國劇中最不可取的、就是劇情的結尾、十之八九、落大團圓的結果、美滿的窠臼、的確、這是一種新文學家所謂「中國小說派的典型」、可是現在如電影等、往往劇情的結果、以悲的成份演出、對於這一類、我是時代的落伍者、所以也不很贊成、一幕電影、或一齣戲、給一部份在社會問幹悶做的人們、看了以後、非但得不到安慰、幷且更加覺得自身的痛苦、環境的惡劣、入生照這樣進行、預料必定永遠脫不了煩悶和苦痛、一輩子也得不到希望底事實、(酬報)、從此就擺脫一切、不願再繼續奮鬥和苦幹、這是一種消極的人、更有趨於自殺的弱者、似這一類劇情的結束、雖是現在社會上層出不窮的事實、可是我看來、倒不如離開現實的國劇、以美滿的結果、給一輩受盡生活磨折的小市民、得到一種精神上的安慰、況且像目前社會這樣的不景氣、人們還樣死氣沉沉、所以戲劇的演出、還是樂觀的好、倒可以使人生氣勃勃、勇於前進、蘇俄政府實行「笑的運動」、大概也是這種緣故罷、

虎劇候教

劇虎印花　愚翁值課

（一）妓女灌迷湯（平劇目一）
（二）身先士卒（平劇目一）
（三）雪中送炭（平劇名一）
（四）恩愛夫妻死不分（平劇目一）
（五）對佛訴寃（平劇目一）
（六）亦恆娘也（平劇目一）
（七）要命（平劇目一）
（八）同病相憐（平劇目一）

射虎須憑印花、中五條以上者、贈本報一月、每逢星期日宣底、

漢劇歌

夏書應用家賓公叔祖李萬春原韻作漢劇歌、因與同作、笙歌自昔岡豪俊○○伶官曾逐躋趙孟○○旗亭書壁喜聞歌○○黃河唱出琵琶雋○○雛姬曼度田舍榮○○詩人乃籍俳優名○○綠酒樽前値青眼○○錦心願任紅顏輕○○近代程梅艶上國○○座中樊易斂顏色○○龍陽才子鮮靈芝○○白髮蕭疎向巾幗○○新聲沉寂挽歌豪○○靑衫淫淚傾其曹○○折柳悵聽陽關曲○○夢雲恨阻巫山高○○不舞霓裳空相憐○○絮惜乜誰笑聲節○○鼓聲猶慘漁陽撾○○簫聲遠咽秦樓月○○盛世元音久已亡○○舉袖同爲靡靡場○○一樣看來渾不似○○直如兒戲捉迷藏○○論歌漢水分楚趙○○撥絃殊歎陽春少○○台上流民尙有圖○○台下流民久無告○○典衣來聽水調歌○○變徵聲中幽怨多○○燕翼今朝舞迴雪○○魚頭昔日戴荏波○○我豈置身憂樂外○○欲上岳陽俯奔湃○○洞庭張樂戲青冥○○湘靈鼓瑟神君拜○○由來仙樂擅青華○○傳入開元世競誇○○雲外廣寒方記拍○○宮中曉宴又傳花○○無何劍閣聞鈴去○○淒涼頓聞驪山步○○審音愁殺李龜年○○淪落江南散笛部○○況逢斯世少馴龍○○何用相持擅玷中○○天下三分猶顧曲○○方知公瑾不英雄○○(夢漁賀卓、吾待正草)

捉放舊詞（五）

失傳三十一年　希世珍本　平劇　▼郝壽臣藏本　▼張古愚借錄

到董太師海捕公文○○上面寫道○○曹操相府行刺不成○○懼罪脫逃○○因此命各縣○○畫影圖形○○捉拿刺客曹操○○我也曾差王中等四門巡查○○未見交鐵○○今日升堂理事○○來○○伺候了○○(頭兒丑上白)捉拿曹操事○○報與太爺知○○太爺在上○○小人叩頭○○(生)罷了○○(丑白)恭喜太爺○○賀喜太爺○○(生)喜從何來○○(丑)曹操被小人拿獲了○○(生)有何爲證○○(丑)有寶劍爲證○○(生)呈上來○○(丑)是○○(生看介)(白)自要爾等拿得

華慧麟

戲世界上海創刊紀念

闡揚民智

包小蝶敬祝（小蝶）

徵稿

（一）本報以保存舊劇爲宗旨、
（二）本報來稿無論脫片臉譜脚本書稿文字、不限白話文言、均所歡迎、
（三）本報入選稿件略備薄酬、如聲明不受酬者、贈閱本報、惟須將姓名地址見示、
（四）本報收稿處新聞路張振新內弄古愚收、

優待讀者

本報爲優待常期讀者起見、特規定出版紀念定報劵、凡剪下列紀念定報劵填寄本報發行部、定報一月收洋四角、三月一元一角、半年二元、全年三元八角、寄費在內、郵票通用、報費先惠、空函不覆、無劵每月六角、三月一元七角、半年二元二角、全年六元、不折不扣、國外加倍、北平海甸南柵欄十七號哈君、漢口淸芬路雅廉里漢社、均可代訂。

本報發行部啓

出版紀念定報劵

玆定閱戲世界報　年　月並寄上報費洋　元　角　請於　月　日起照寄下列地址爲荷

上海戲世界報發行部

鑼鼓經

幼蝶

——慢抽頭——

(編者按)松君爲北方名鼓師、技埒魏希雲、即此次隨坤伶章遏雲南來者、今應編者請求、將爲本報擔任本欄、凡愛好北派鼓經者、特別注意、

(慢抽頭)龍冬一搭一令倉、令郎令郎一令倉、令郎令郎一令倉、(無限止)令郎令令搭、倉令郎一令倉、搭令倉、

說明：反調中用此如碰碑唱至「我的父倒做了馬前英豪」時應用此、

戰蒲關中之王霸考

晚

不佞於去歲夏日、「習戰蒲關」一劇、頗疑其殺妾犒軍事實之無稽、始以此劇情節、叩於旬公、浣花生、青蓉室主諸宿儒前、詢謂漢時有無王霸其人、答漢議時實有王霸、不佞乃費半日功夫、於漢書中察之、前漢有黃霸次公、淮陽陽夏人也、少時學律令、喜爲吏、以廉稱、官補侍郎、後爲河南太守、爲人明察內敏、溫良多讓、足知御衆、吏民愛敬焉、宣帝擢爲揚州刺史、後又賜關內侯、黃金百斤、秩中二千石、甘露三年薨、諡云定候、後漢有一王霸、字仲儒、太原廣武人、少有淸節、後芥十位棄冠帶、絕交宦、建書中、徵到尙書、拜稱名不稱臣、以病歸、隱居守志、連徵莊至、以壽終、總觀黃霸王霸二人事跡、皆無被圍殺妾事、則舊劇戰蒲關之王霸、或另有其人、然該劇中王霸道中、有「胡兒賊子動靜」一語、似又類漢時人物、不佞以爲或係指張睢陽故事而改編之、總之、此類舊劇、用以表演王霸之忠、劉忠之義、貞娘之節、且一之劇中、各有唱念工作、誠佳劇也、又據老伶工滿子善(德珺如之弟子)言、戰蒲關王霸一角、已故李順亭劉景然皆絕唱、唱反搖板四句「不久軍民將要變、實無良策把衆安、因此上死下了殺妾念、將計就計顧眼前」等「因此上」三字、翻高唱來、頗具悲壯激楚之致、其他伶工、悉爲搖板、今之伶均歿此調絕響、不佞習此戲、即係唱反搖板者、蓋遵守舊規也、

薛剛

集劇目對（三）

趙桐珊戲作

小放牛　秦瓊賣馬　洪羊洞　風雲會　八馬嶺
雙跑馬　時遷偷雞　落馬湖　日月圖　九龍山
迴龍閣　大保國　春秋配　雙釘計　盜玉馬
牧虎關　小上坎　南北和　一箭仇　吊金龜
迷人館　鐵弓緣　胡奎賣人頭　春娥教子　脂胭判
望兒樓　銅網陣　孟良盜骸骨　秋胡戲妻　金玉緣

中國運輸公司來函

古愚先生大鑒、敬啓者、觀先生所創之戲世界、極搜羅之能事、予戲迷以參考、良深欽佩、僕蘇產、因部隸張學良部旅中四稔、公餘之暇、日必至廣和樓觀富連成社諸弟子之劇、於平劇固具嗜癖者也、惟對於「四郎探母」及「坐樓殺娘」二劇中、稍有疑問、敢請　先生　裁答此頌

撰祺　僕倪英昌書

(一)四郎探母、四郎上場念引子、當時老譚曾改爲「金井鎖梧桐(倪君漏「長嘆空隨」一句)幾陣風」至「要相逢如非是夢裏團圓」、大段西皮唱畢時、而簾內公主一聲「丫頭帶路」出場、即唱搖板、「芍藥開牡丹放：：」、則梧桐爲秋時物、芍藥牡丹爲春沒夏初物、顯見前後不合、倒不如念「被困幽州思老母常掛心頭」一句用意未得切合、殊不知此「金井鎖梧桐幾陣風」一句、意何在、

(二)坐樓殺娘　觀某伶演「坐樓殺娘」(北平名已遺忘)在失落書信口袋、上樓搜尋時、走九步、追殺死媳妓後、下樓時、則走七步、作滑脚狀、隨之即摔一吊毛、表示心慌意亂失足所致、他伶則無之、此舉是否合情、

(一)編者答、「金井鎖梧梧」是老詞非老譚所改、至於生旦詞句、並無不合、蓋一寫心事、一寫景物也、「金井：：：」是表示其內心」四郎心中以萬紫千紅處處開、惟有我延輝心不開、春回身不回、致春景春色皆估秋意、非實景也、譚氏演此、出場念「金井鎖梧桐」句、將首略俯、以表示心中有事、晚近號稱名角之鬚生演來念「金井：：：：」時、故將首作遠眺狀、宜乎觀者要當其是寫景也、君欲詳窺細底、請考時報戲刊五十三期不佞所作「探母引子與定場詩之我見」一文可也、至於「被困幽州：：」之引子是不及「金井：：」來得深刻、末後「幾陣風」上漏此二句一句卽欲歸不得之意、(有)

(二)編者答、君所述某伶、恐係名票祝蔭亭、作滑脚狀、於情理固不可少、摔一吊毛、似近乎火、祝演此不但此點與常伶不同、在刺媳見彩後、有撲燈蛾四句、分宋江惜嫖分念、生曰「大膽閻婆惜、敢把宋江欺」、旦曰「大膽小宋江、私通梁山上」、據云是老路、

梅蘭芳出國留影五寶德照相館攝

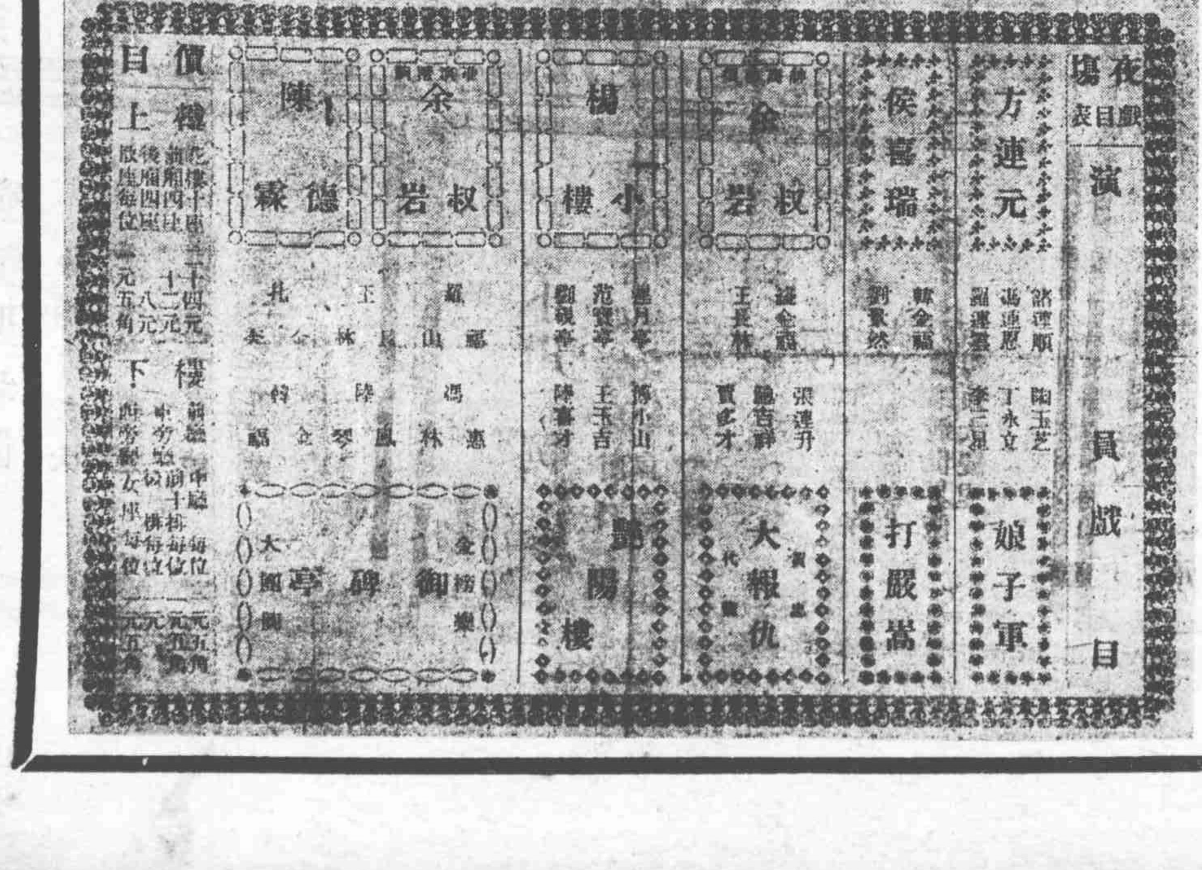
我的商改戲詞小意見

沈祥裕

舊劇的長處、是能表現吾國固有的藝術、喜、怒、哀、樂、無不切合個中的劇情的、它的詞句、是具着雅俗共賞的特色、但是有好幾齣戲、似覺稍有粃謬的地方、就不妨提出些我的商改戲詞的小意見來、像舉鼎徐策唱的原板「都只爲進都城逛花燈、吃醉酒、打傷人、連累了一家滿門、三百餘口、一刀一個、一個一刀、俱喪殘生」一節、雖說是疊板、不嫌詞費、但一刀一個等句、究嫌太俗、不如改逛字變爲眞字、字面上較爲適當雅致得多、又搖板的「見姣兒上了馬能行」不如改爲上馬往前行、其頗大路的詞兒、倘沒有不對的地方、南天門非衣唱倒板「急急忙忙走得慌」未免疊床架屋之弊、鄙意擬改爲主僕避難走得慌』「魚兒脫了千層網」改爲「好比魚兒脫了網」、老生唱的「虎口內逃出了兩隻羊」、擬改「似虎口逃出了兩隻羊」、唱法尙無抵觸、青衣末二句「二八「曹富與我把路引、主僕雙雙奔大同」不如改作「曹富帶路將我送、主僕二人奔大同」「送」字比「引」字合轍「二人」較「雙雙」大方、老生快板「恨奸賊把我的牙咬壞、可嘆老爺太無才」一以奴僕說主人這種口吻、似乎太覺過當、不如改爲「謀害老爺理不該」、又最惡劣者、小姐稱曹富爲「哥哥」、豈有忠良世家、主僕如此稱呼的道理、應該改作「家院」、或竟以「曹富」喚之、也是未不可的、上面所舉的幾個少意見、不道是腦海裏一時想到的幾個能了、

新明劇場
民廿四年四月四號（星期六）
夜場戲目表

此民四都明單石景拴福柦物金小有去慨余
爲十故新戲今昭然子山繼化福樓老生小丑且輟演久矣回憶當日不禁有滄桑之感


夜戲場目表　演員　戲目
方連元　娘子軍
侯喜瑞　打嚴嵩
叔岩　大報仇
楊小樓　艷陽樓
余叔岩　御碑亭
陳德霖
價目　上樓　下樓

記張春彥

愚

張春彥在今日鬚生行中、却佔重要地位、爲人和藹可親、頗爲同業所推重、平人以「菩薩」呼之、據說他的「菩」的名聲是好笑的緣故、但是否如此、却不得而知、他嗓音高闊、爲晚進鬚生所不及、但時運不濟、淪爲裏子、不過他雖然是裏子、但比其他的名伶、確實要高明多了、因爲他與人配戲、他的嗓子、是隨別人、別人叫工字、他也叫工字、而且在主角沒有要好以前、他決不反賓奪主的要好、這一點又是他的美德、他能戲很多、無論各派的拿手、他都能來一下子、實實在在的說、他的玩意、要在一般自命爲名角的鬚生之上、只可惜沒有文人捧場、不會自吹自擂、不然的話、他眞不會是現在樣子、

徵求外勤記者

本報發刊以來、頗爲本外埠讀者所爭誦、銷數與日俱增、玆爲充實本埠遊藝消息起見、擬請外勤記者二位、須能採訪各遊藝場劇院影院消息者爲合格、如能勝任請於三日內惠稿一二、合則約請面議待遇、此啓、

本報編輯部啓　三、廿五、